



Fundación Centro Educ.
Principado de Asturias
Lengua Castellana y Comunicación
Profesor Juan Escobar M.

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN II



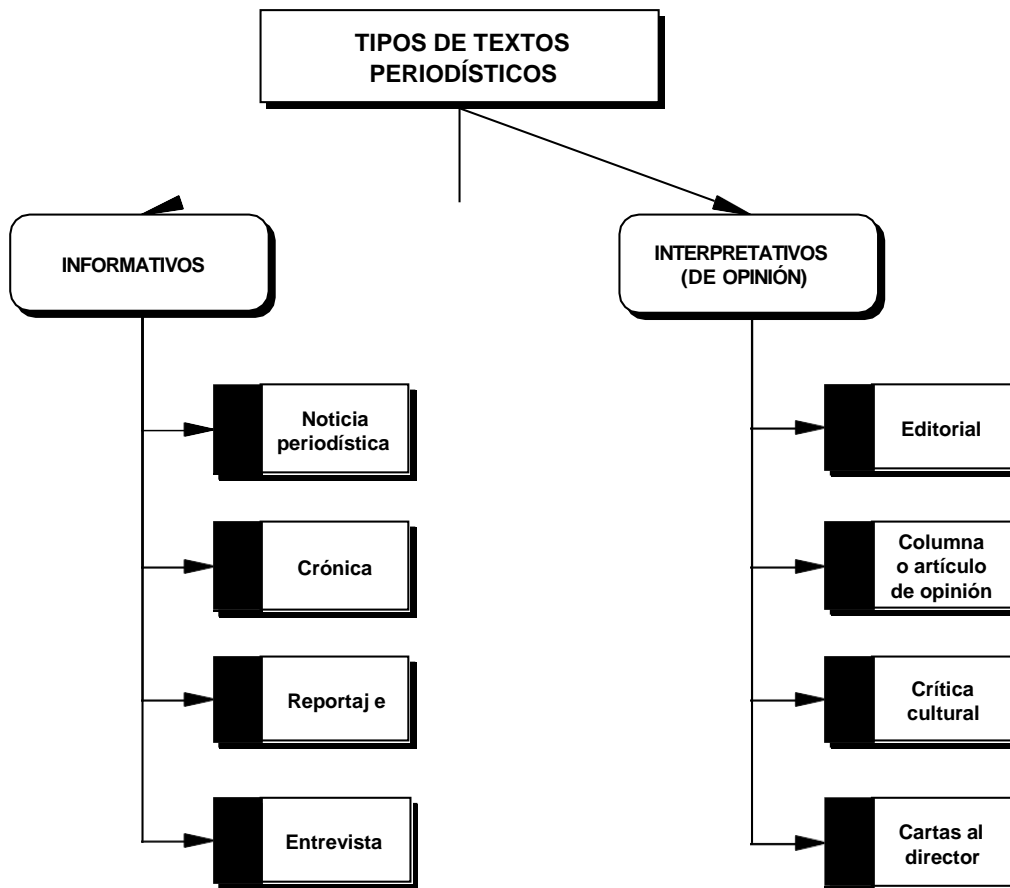
1. EL PERIÓDICO

Es el medio con más tradición dentro de la vida social. Se distinguen tipos de periódicos especialmente en función de la frecuencia con que aparecen y de sus contenidos.

- Los diarios aparecen todos los días y en ellos se tratan todos los temas y acontecimientos, tanto nacionales como internacionales.
- Los semanarios aparecen todas las semanas y los mensuarios cada mes. Por lo general se llaman revistas. Algunas publican información general que trata en profundidad temas nacionales e internacionales. Unas se especializan en un área determinada (ya sea economía, deportes, informática o automóviles). Otras se dirigen a un público definido: femenino, infantil, juvenil, regional, etc.

La **función principal** de la prensa periodística es informar a sus lectores con veracidad, exactitud y rapidez sobre lo relevante que ocurre en el mundo, en su país o región.

Los diferentes tipos de textos que entrega la prensa se clasifican según dos géneros: informativo e interpretativo (o de opinión). Cada uno de ellos contiene distintas estructuras textuales, según sea la intención del emisor del mensaje. Los diversos tipos de textos periodísticos se presentan en el siguiente esquema:

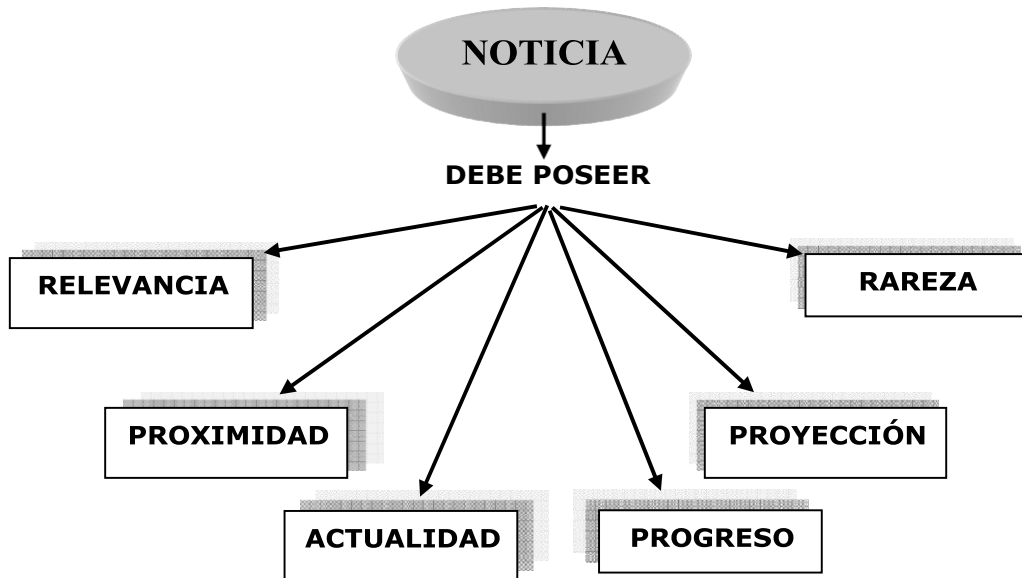


- **LOS TEXTOS INFORMATIVOS**

- a) **La Noticia, o nota periodística.**

En principio, no todo hecho constituye noticia. Para que sea considerado como tal, el suceso debe presentar determinadas características que lo conviertan en asunto de interés público, o de relevancia social. Estos atributos son los denominados elementos de la noticia.

Elementos de la noticia



Actualidad : Consiste en el elemento básico y fundamental en todo hecho que se considere noticioso. La noticia se define como un hecho verdadero e inédito, o bien que aporta nuevos antecedentes.

Relevancia : Se considera como relevante todo hecho que involucre a personajes importantes o influyentes para la comunidad.

Proximidad : El hecho debe tener algún grado de cercanía geográfica.

Proyección : Todo hecho que pueda tener repercusiones o consecuencias importantes para la comunidad.

Rareza : Los sucesos extraños o poco comunes concitan el interés público.

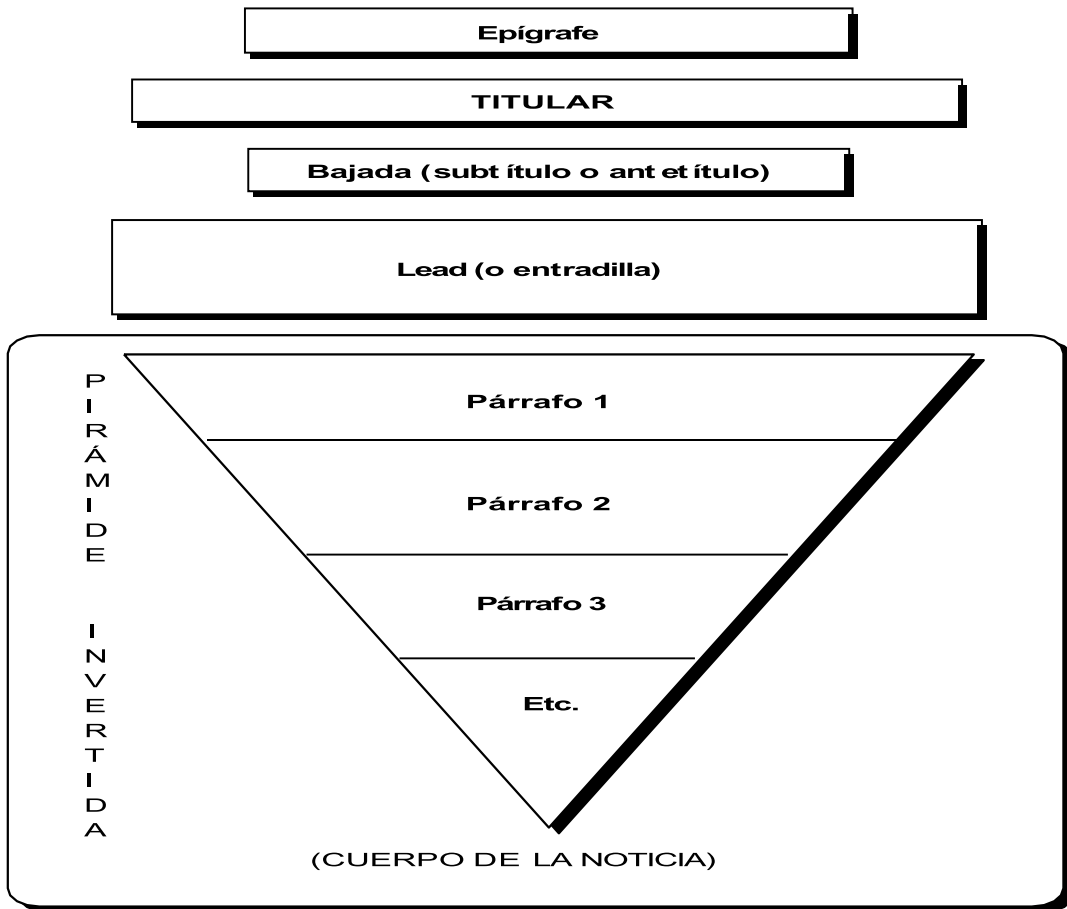
Progreso : Los eventos o informaciones sobre avances, descubrimientos científicos y nuevos aportes al conocimiento.

También se consideran elementos noticiosos los hechos que provocan interés humano, considerando como tal la empatía afectiva o emocional del público. De igual forma los hechos que involucran sexo y conflicto como elemento central suscitan el interés del público.

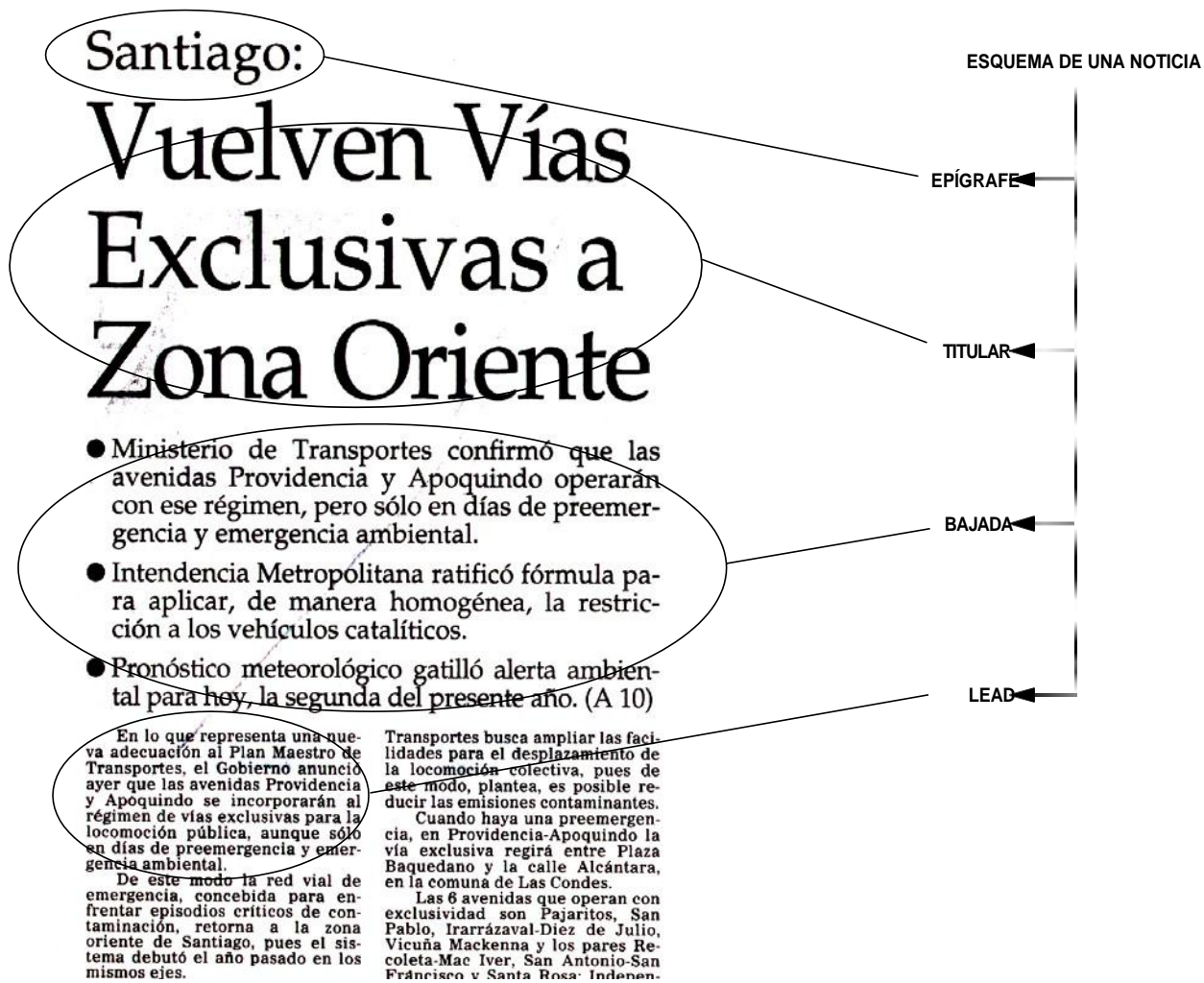
Entre el momento en que se produce un acontecimiento y su aparición en los periódicos que los relatan y explican, transcurre muy poco tiempo. Sin embargo, la información debe ser primero conocida por los periodistas y después verificada, completada y escrita en forma de artículo antes de ser impresa y vendida.

Para escribir una información se utilizan distintas técnicas, aunque predomina la siguiente estructura:

ES TRUCTURA DE LA NOTICIA



- **El Epígrafe y el Titular:** proporcionan lo esencial de la información. Dentro de su objetivo está generar el interés del lector invitándolo a leer la noticia.
- **La Bajada (Subtítulo o Antetítulo):** es una síntesis de lo más importante del texto y tiene también como finalidad despertar el interés del receptor.
- **El "Lead" (o Entradilla):** primera parte del cuerpo de la noticia (primer párrafo del texto), en donde se resume lo esencial del hecho.
- **Cuerpo de la noticia:** es el espacio donde se desarrolla en detalle la noticia, según un orden decreciente, es decir, desde lo más importante hasta lo menos relevante, estructura que recibe el nombre de "pirámide invertida".



De manera general, una noticia es la información directa sobre un hecho de interés colectivo. El periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible cómo se han producido esos acontecimientos o hechos. La nota, o noticia periodística, y la crónica se caracterizan por ser textos breves y estructurados según seis preguntas básicas:

- **¿Quién o quiénes?:** los protagonistas del hecho.
- **¿Qué?:** los hechos mismos.
- **¿Cuándo?:** el momento en que sucedió.
- **¿Dónde?:** el lugar en que sucedió.
- **¿Cómo?:** la descripción del hecho.
- **¿Por qué?:** la causa o razón del hecho.

Es importante destacar que el por qué, así como también el para qué (la finalidad del hecho) corresponden a la **interpretación de un hecho y no al aspecto informativo**, por lo tanto, pueden responderse en el desarrollo de la nota o de la crónica.

La redacción de la noticia presenta unas pautas rígidas con escaso margen para la creatividad u originalidad por parte del periodista. Sin embargo, es el género que con mayor eficacia cumple la función central: informar.

En la presentación de una noticia es muy importante el lead, o entradilla, que es el primer párrafo que se redacta y que debe responder las cuatro primeras preguntas antes mencionadas, con el propósito de entregar los elementos básicos del hecho y así sintetizar lo más relevantes de la noticia.

Ejemplo:

<p>Cierran paso Los Libertadores</p> <p>La Dirección de Vialidad informó que desde ayer se encuentra cerrado para todo tipo de vehículos el paso fronterizo de Los Libertadores, debido a una capa de nieve cuya altura alcanza los 50 centímetros. Un destacamento de especialistas y operarios trabajan en las labores de despeje del camino.</p> <p style="text-align: right;">(Las Últimas Noticias, viernes 6 de junio de 2003).</p>
--

b) La Crónica.

Narración de una noticia en la que se incorporan ciertos elementos de valoración e interpretativos, aunque éstos siempre tienen un carácter secundario frente a los elementos estrictamente informativos. Es un texto sobre hechos de actualidad en distintos ámbitos (político, internacional, etc.). Éstos son presentados con mayor detención que en la nota periodística. La opinión del emisor (periodista) no es explícita, sino que se infiere según la manera en que se "enfatisa" la información.

Por otra parte, presenta también la peculiaridad de que tiene siempre una cierta continuidad, aparece con una determinada periodicidad. De ahí que encontremos crónicas sociales, deportivas, políticas, de guerra, etc.

Posee un estilo objetivo, igual que el de la noticia, pero el periodista se permite una mayor libertad expresiva en el uso del lenguaje, hasta el punto de crear un estilo personal. Además, generalmente es un especialista en el tema y siempre se identifica como el autor del texto.

Ejemplo:

<p>Copias de cinta casera se agotaron en pocas horas en Bagdad Vídeo de fiestas privadas de Saddam Hussein es grito y plata en Irak</p> <p>Las copias de un viejo vídeo casero de Saddam Hussein en la fiesta de cumpleaños de su hija han mostrado a los iraquíes un lado del Presidente derrocado que nunca les permitió ver. Y se agotaron rápidamente. El filme casero de poca calidad, tomado hace más de una década, muestra a Hussein en uniforme militar sonriendo rígidamente. Su esposa, Sajida, y una multitud de niños cantan y bailan al lado de un pastel.</p> <p>Cuando el vídeo salió a la venta ayer, los iraquíes llenaron las tiendas de Bagdad, donde los televisores mostraban las imágenes de la familia Hussein. El tráfico se detuvo en las calles, los hombres gritaban y mostraban sus puños. Las copias se agotaron en menos de una hora.</p> <p style="text-align: right;">(Las Últimas Noticias, viernes 6 de junio de 2003)</p>

c) El Reportaje.

Es la presentación de un tema que incorpora información directa y documental. La presentación de los antecedentes puede tener como base la observación directa, análisis de diversas fuentes, entrevistas, etc. El tema tratado en el reportaje es de una amplia variedad y puede ser o no de actualidad.

Se pueden distinguir dos tipos de reportajes:

- **El reportaje objetivo:** en el cual el periodista es imparcial en la presentación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales, si bien este tipo de reportaje tiene sus propios rasgos característicos que lo diferencian de la noticia. El más evidente es que su extensión generalmente es mayor. Permite al periodista ofrecer un mayor número de datos complementarios que cuando redacta una noticia, en la que debe ceñirse a los elementos esenciales, dada la limitación de espacio con la que trabaja.
- **El reportaje interpretativo:** en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor. Suelen tener una gran creatividad: la libertad lingüística es total, la estructura del relato es libre.

Ejemplo:

Julio Cortázar: la seducción por la palabra

La muerte de Julio Cortázar, aquel domingo 12 de febrero de hace diez años, vino a instalarse en nuestro presente como el final de su juego más hermoso: "hacer el amor" con la palabra. Cuando su "pescadito intercostal" se plantó y dijo "basta" se cerraba una relación amorosa de casi 40 años con sus lectores. Son ellos los que dejan flores, piedrecitas o cartas sobre la tumba del cementerio de Montparnasse, donde fue enterrado junto a su mujer, Carol Dunlop. París es ahora su "isla final", la ciudad que había elegido para vivir cuando abandonó Argentina en 1951... En este reportaje repasaremos algunos hitos clave en la vida del autor.

(Revista CO & CO, febrero, 1994).

d) La Entrevista.

Es la reproducción de un diálogo entre el periodista y una persona que puede aportar información de interés respecto de un hecho o tema determinado, o sobre su misma persona. Se acompaña de una breve presentación del entrevistado o de antecedentes sobre la materia por tratar. En general, posee un carácter interpretativo.

Hay varios tipos de entrevistas, aunque la entrevista periodística por excelencia es la que se conoce como entrevista de personalidad, las cuales suelen ser bastante extensas. En ellas se alternan las descripciones o consideraciones que realiza el periodista con las palabras textuales del entrevistado. Esa combinación permite que el lector pueda penetrar en la psicología del personaje. El periodista introduce en sus consideraciones elementos interpretativos.

Ejemplo:

Yenilde Romero Sanhueza. Boxeadora
57 KG. Peso Pluma

Llega al club México con el último sudor de este verano, el que se mezcla y desaparece en el ambiente húmedo del gimnasio. Escucho el sonido blando del guante en el cuero del puchimbol y del óxido del engranaje que lo sostiene. Entrenan aquí más de diez muchachos, sólo hay dos mujeres entre ellos, piernas y brazos moviéndose coreográficamente. Yenilde está por ahí, concentrada en su izquierda, fija la vista en el oponente, lista para lanzar su mejor golpe.

¿Cuándo fue tu última pelea?

Fue en el Laja, cerca de Concepción, a fines de noviembre del año pasado. Con la Caty, que es de Temuco. Ella tiene 16 años y fue la primera mujer en Chile que tuvo un combate, tiene ocho peleas ganadas y dos perdidas, la última conmigo. Aquí en Chile recién está emergiendo el boxeo femenino...

(La Calabaza del Diablo, mayo, 2003)

• LOS TEXTOS DE OPINIÓN

En cuanto al género de opinión, podemos decir que se caracteriza por la presentación de distintos puntos de vista sobre los hechos. Se expresa en los siguientes formatos: editorial, columna de opinión, crítica, cartas al director.

a) El Editorial

Es un artículo en el que se expresa la opinión institucional o corporativa del medio respecto de un asunto de interés público.

No va firmado por ninguna persona, pero es la opinión oficial y colectiva del periódico o revista. Esta característica da a este tipo de artículos una gran trascendencia pública. Los lectores pueden conocer la opinión abierta y directa del medio sobre distintos temas de actualidad, así como sus planteamientos ideológicos implícitos.

Los temas de actualidad que trata el editorial suelen ser aquellos que implican trascendencia e importancia para el acontecer de una sociedad.

El estilo suele ser serio y formal, acorde con la importancia del tema. Nunca se utiliza la primera persona, ya que se expresa una opinión colectiva del periódico o revista. En general, se afronta desde la primera frase el tema sobre el que se pretende opinar, sin introducciones ni rodeos.

Suele tener tres partes: presentación del tema, análisis e interpretación y entrega de una postura u opinión concreta al respecto.

Ejemplo:

No se mata un Colibrí

Hace un par de semanas, más o menos durante los mismos días en que una ex ministra le confesaba a cierto famoso de turno que había perdido la virginidad a los cuarenta, se supo el caso de un vecino que mató a balazos al niño Matías Sepúlveda, de 13 años, por haberlo jodido tocando el timbre...

El asunto, en realidad, no pasaría de ser un horroroso caso policial más de no haberse producido cierta discusión en torno al tema. Hubo programas de televisión a los que más de alguien llamó para solidarizar con el pistolero. Los vecinos dijeron que era un buen hombre... Muchos argumentaron que el pequeño no debía ser ningún santo, que tenía cara de malo, que era algo así como un violador... No se puede matar ni por mil timbrazos. No hay errores que justifiquen matar. Que al menos eso se vuelva indiscutible. Ya es hora.

(The Clinic, 15 de mayo de 2003).

b) La Columna o Artículo de opinión

A diferencia del editorial, es un texto que expresa el punto de vista de una persona y, por tanto, lleva su firma. A veces incluso puede disentir manifiestamente de la postura institucional del periódico. Los temas tratados son de variada índole, tengan importancia o no, y la libertad estilística (tono, perspectiva, grado de seriedad, etc.) es absoluta.

Como un tipo de artículo de opinión se puede considerar la columna personal: espacio, de periodicidad regular, que asignan los periódicos y revistas a escritores de notable prestigio. En ella se cuenta con una absoluta libertad expresiva. Sólo posee dos únicas limitaciones: el número de palabras establecido por el periódico y la claridad debida a los lectores.

El columnista debe reunir dos cualidades: un dominio virtuoso del lenguaje, que materializa en un estilo propio, y una capacidad para ofrecer una perspectiva única y diferente sobre hechos conocidos que pertenecen a la actualidad. El grado de complicidad que el columnista adquiere con sus lectores es muy elevado.

Ejemplo:

La contienda es desigual
Por Francisco Javier Díaz

Lo único que puedo decir acerca del discurso del 21 de mayo es que me parece el peor negocio que puede hacer un Presidente. Tan mal negocio puede ser, que yo no jugaría ese juego. Primero, porque nadie escucha el discurso entero. Segundo, porque los políticos oficialistas están obligados a asentir, mientras que la oposición está obligada a disentir. Tercero, porque si el Presidente habla mucho, se le critica por ser latero; si habla poco, se le critica por esconder los problemas. En resumen, el discurso del 21 de mayo es el típico dilema de la frazada corta: si uno se tapa la cabeza se le destapan los pies...

(La Nación, domingo 18 de mayo de

c) La Crítica Cultural

Cumple una labor de interpretación de diversos acontecimientos culturales. Por ello, cumple tres funciones simultáneas: informa, orienta y educa. Generalmente se concentra en la sección de cultura y de espectáculos.

El crítico se mueve en el ámbito de la opinión personal, de la valoración subjetiva. Posee absoluta libertad para emitir sus opiniones. En general, requiere de especialistas en los distintos tipos de muestras y obras culturales.

La crítica debe ser breve, pero no superficial: ágil y rápida, pero al mismo tiempo reflexiva, profunda y argumentada. Debe poseer un tono elevado, pero inteligible, comprensible para cualquier lector.

Hay distintos tipos de críticas según los temas que abordan: crítica literaria, crítica cinematográfica, crítica teatral, crítica musical, crítica de arte (pintura, escultura y arquitectura) y crítica de radio y televisión.

d) La Carta al Director

Es una sección tradicional, en la cual los lectores tienen la posibilidad de opinar libremente sobre cualquier materia, formular una denuncia, criticar a las autoridades, etc. Como se supondrá, posee un variado estilo (según el emisor) y una gran brevedad. Sólo tiene como límites la extensión y el respeto a las personas.

Ejemplo:

Señor Director:

Estando usted a cargo de este importante medio periodístico, no cree que es más productivo destacar el estado de las calles de Estación Central y los alrededores del terminal de buses, en vez del reencuentro de la Carla Ballero con su pololo, o el guardaespaldas que le contrató Zamorano a la Quenita Larraín (?). Ya es hora que la labor periodística recupere su orgullo.

Atentamente,
Hugo Castro M.

(Las Ultimas Noticias, jueves 5 de junio de 2003).

EJERCICIOS

Responda las siguientes preguntas.

1. Señale cuál de los siguientes enunciados es FALSO.
 - A) Los periódicos se diferencian por la frecuencia con que aparecen y por sus contenidos.
 - B) El reportaje interpretativo suele tener gran creatividad.
 - C) Entre el acontecimiento y su aparición en los diarios transcurre muy poco tiempo, ya que no existen mediadores.
 - D) Para la confección o redacción de la noticia, el periodista debe considerar cierta estructura formal.
 - E) Las informaciones se clasifican según dos géneros: de opinión e informativo.
2. La siguiente definición: "lugar donde se presentan los hechos redactados según un orden que se denomina pirámide invertida, es decir, de mayor a menor importancia", corresponde al (la)
 - A) crónica.
 - B) lead.
 - C) bajada.
 - D) cuerpo de la noticia.
 - E) epígrafe.
3. Formatos propios del género informativo son
 - A) la crónica, la columna y la nota periodística.
 - B) la nota periodística, la crónica, el editorial.
 - C) la entrevista, la crónica y el reportaje.
 - D) el reportaje, la entrevista, la crónica, la nota periodística y la columna.
 - E) la crónica, el reportaje, la entrevista y la nota periodística.

4. La siguiente definición: "refiere hechos de actualidad y de variados ámbitos, y que son tratados con mayor detención que en la nota periodística", corresponde a el(la)

- A) reportaje.
- B) editorial.
- C) columna.
- D) crónica.
- E) entrevista.

5. Formatos propios del género de opinión son

- A) la crónica, la columna y la nota periodística.
- B) el editorial, la columna, la crítica y las cartas al director.
- C) la entrevista, la crónica y el reportaje.
- D) el reportaje, la entrevista, la crónica, la nota periodística y la columna.
- E) la crónica, la columna, la entrevista y la nota periodística.

"Hombres en serie Adiós Amigos

Nunca pensé que iba a decir esto, pero qué bueno que se acaba Dawson's Creek. Claro, porque si no lo saben, el próximo 14 de mayo termina la serie que fue la que me hizo (y creo no ser el único) empezar a depender de los programas de televisión para terminar mis días.

Y eso que siendo honesto, al principio no enganché con la serie. O sea la idea de un rubio que vive en un pueblo miserable y que está enamorado de la vecina rica que llegaba de la gran ciudad me parecía cursi y demasiado gringa. ...Quizás fue la sobre exposición, pero el asunto es que los chicos se volvieron insoportables y predecibles. Dos cosas que matan cualquier relación. Y sí, lo reconozco, los dejé de ver hace 2 temporadas, quizás picado porque Andy se fue, no sé. Y por eso me alegro que se vayan..."

6. El texto anterior se puede clasificar como

- A) nota periodística.
- B) crónica.
- C) editorial.
- D) reportaje.
- E) columna.

"Volcó camión con ácido clorhídrico Derrame químico en Villa Alegre

Veinte familias fueron evacuadas por la emergencia química registrada ayer en el kilómetro 2 de la Ruta de la Fruta, en Villa Alegre, VII Región, donde un camión que transportaba 25 toneladas de ácido clorhídrico se volcó frente a una vivienda, derramándose 300 litros del elemento químico. Bomberos explicó que el ácido comenzó a evaporarse con la lluvia. A su vez, el director regional de CONAMA, Héctor González, responsabilizó al conductor del camión y dijo que se sancionaría a la empresa transportista."

7. Según sus características, el texto anterior corresponde a un(a)

- A) crónica.
- B) nota o noticia periodística.
- C) reportaje.
- D) editorial.
- E) columna.

“Procesan a autor de muerte en Colegio Britania

La jueza del Primer Juzgado del Crimen de Puente Alto, Jacqueline Benquis, sometió ayer a proceso a Pablo Villagrán Isla, de 18 años, estudiante de 3° medio, especialidad de Electricidad, del colegio polivalente Britania Cordillera, quien el martes pasado apuñaló y dio muerte a su compañero Sergio Muñoz, de 15 años, alumno de 8° básico, al interior del establecimiento de Puente Alto. La magistrada Benquis informó a TVN que la investigación está todavía en sus inicios, y que la “premeditación no es un elemento que hayamos podido comprobar en estos días”. Benquis explicó, también, que la investigación se ha visto complicada, debido a la falta de cooperación de testigos clave que no se han presentado a comparecer.”

8. El texto anterior se puede clasificar como

- A) editorial.
- B) crónica.
- C) noticia periodística.
- D) reportaje.
- E) columna.

9. El orden correcto de presentación de una información o noticia en un periódico es

- 1. cuerpo.
- 2. titular.
- 3. lead.
- 4. epígrafe.
- 5. bajada.

- A) 2 – 1 – 5 – 3 – 4
- B) 2 – 4 – 5 – 1 – 3
- C) 3 – 2 – 1 – 4 – 5
- D) 4 – 2 – 5 – 3 – 1
- E) 2 – 5 – 1 – 3 – 4

“Un tío sería el autor del horrendo crimen y violación de la niña Ivania Barraza Castillo, cometido el domingo 10 de agosto en la localidad de Pozo Almonte.”

(El Mercurio, jueves 04 de septiembre de 2003).

10. Los elementos destacados en el texto pertenecen a

- A) el epígrafe.
- B) la bajada.
- C) el lead.
- D) el cuerpo.
- E) el título.

11. Lee la siguiente noticia:

- a. Argentina:
- b. Niegan demora en trámite de extradición de Ramírez.
- c. La sentencia del juez fue recibida recién ayer en la Cancillería argentina.

Los elementos a, b, c corresponden, en ese orden, a

- A) titular, epígrafe, bajada.
- B) epígrafe, titular, bajada.
- C) bajada, cuerpo, titular.
- D) epígrafe, titular, lead.
- E) lead, epígrafe, titular.

“Señor Director:

Frente a la pregunta de Martín Díaz acerca de lo que se hablará en Chile después del día 11, me atrevo a formular un pronóstico diferente del de Manuel Ruiz Bustamante (“El Mercurio”, 2 de septiembre).

Creo que desde el día siguiente a los actos conmemorativos, tirios y troyanos censurarán –o aplaudirán, según su respectivo bando – la forma en que se efectuó la conmemoración de esa fecha: unos dirán que todo estuvo bien y atinado; los otros asegurarán que todo estuvo pésimo y desacertado.

En este marco, algunos sensatos osarán insistir en la conveniencia de que, de una vez por todas, un lado y otro se aboquen a encarar y resolver los graves problemas sociales que afectan al país.

José Miguel Barros”

12. El autor de esta carta

- I. se identifica con un bando político.
- II. se considera sensato.
- III. se siente parte de una minoría.

- A) Sólo II.
- B) I y II.
- C) II y III.
- D) I y III.
- E) I, II y III.

13. La intención del autor de la carta anterior es

- I. polemizar.
- II. expresar una opinión.
- III. criticar a la mayoría.

- A) Sólo II.
- B) I y II.
- C) II y III.
- D) I y III.
- E) I, II y III.

14. Se podría afirmar que esta carta

- I. surge como reacción a una carta anterior.
- II. pretende crear una corriente de opinión.
- III. sirve para promocionar a un partido político.

- A) Sólo II.
- B) I y II.
- C) II y III.
- D) I y III.
- E) I, II y III.

15. "Difícilmente podría alguien desear que la modernización judicial se postergue o fracase, lo cual tendría la consecuencia real de prolongar o perpetuar el antiguo sistema. Sería ese un duro revés para la imagen histórica de los gobiernos de la Concertación y, en general, de la actual clase política chilena". De este fragmento se puede afirmar que

- I. se expone una posición frente a un problema relevante.
- II. se utiliza la norma culta formal en el lenguaje.
- III. corresponde a un texto de opinión.

- A) Sólo II.
- B) I y II.
- C) II y III.
- D) I y III.
- E) I, II y III.

16. "Se localiza en el primer párrafo del texto, el cual resume lo esencial del hecho". Esta definición corresponde a

- A) el titular.
- B) el epígrafe.
- C) la bajada.
- D) la noticia.
- E) la entradilla.

17. Los reportajes se pueden dividir básicamente en dos tipos:

- A) políticos y científicos.
- B) nacionales e internacionales.
- C) históricos y artísticos.
- D) objetivos e interpretativos.
- E) personales y sociales.

18. En una noticia, pertenecen al aspecto interpretativo de un hecho

- I. el qué
- II. el dónde
- III. el por qué

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) I y II.
- E) II y III.

19. "Informar mediante un relato temporal acerca de los hechos más relevantes de la última jornada" es la finalidad de:

- A) la crónica noticiosa.
- B) la columna editorial.
- C) la columna de opinión.
- D) el reportaje.
- E) la crítica de espectáculos.

20. ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a un artículo de opinión o columna?

- A) Escrito que contiene la opinión del director de un diario.
- B) Escrito de divulgación de temas científicos.
- C) Escrito periodístico en el que un emisor expresa sus ideas sobre un tema.
- D) Escrito informativo sobre un tema de actualidad
- E) Escrito para orientar a la opinión pública.

21. "Narración extensa de algún asunto de interés, no forzosamente actual y redactada con amplias fuentes de información en un estilo libre, para los consumidores de medios de comunicación masivos"

¿Cuál opción contiene el concepto correspondiente a esta definición?

- A) Crónica.
- B) Reportaje.
- C) Nota periodística.
- D) Artículo de divulgación.
- E) Editorial.

22. ¿Cual de las siguientes opciones NO es una característica de la entrevista?

- A) Entrega elementos que contextualizan a la persona o el tema.
- B) El entrevistador busca respuestas y declaraciones de interés.
- C) Se estructura con preguntas previamente redactadas.
- D) Predomina la función expresiva, por el uso de vocativos.
- E) El entrevistador sintetiza la información entregada por el entrevistado.

23. "A TIJERETAZO LIMPIO"
(Leonardo Sanhueza)

"Suelo recortar noticias de los periódicos, en especial aquellas que no parecen noticias, sino borradores que piden a gritos un escritor que los convierta en textos literarios. Hasta la fecha tengo acumuladas unas cien historias potenciales: todo un universo narrativo a mi disposición..." El fragmento anterior

- I. puede formar parte del editorial de un medio.
- II. tiene elementos propios de un género de opinión.
- III. contiene algunas expresiones propias del lenguaje informal para darle una marca de estilo más personal.

- A) Sólo III.
- B) I y II.
- C) II y III.
- D) I y III.
- E) I, II y III.

24. 1. Entre 1998 y 2002 aumentó la cantidad de maestros mayores de 50 años, debido a la falta de nuevos docentes.
2. Detectan envejecimiento en población de profesores.
3. El interés de los egresados de la enseñanza media en las pedagogías durante los últimos años anticipa que el problema debiera resolverse en el próximo quinquenio.

¿A qué tipo de elementos corresponden, consecutivamente, los enunciados anteriores?

- A) Lead, título, bajada.
- B) Epígrafe, título, bajada.
- C) Título, bajada, epígrafe.
- D) Título, lead, epígrafe.
- E) Lead, título, epígrafe.

25. "Laucheros"

"Señor Director:

La experiencia dice que a los candidatos que se quedan a la laucha suele irles mejor.

Alberto Collados Baines"

El texto anterior corresponde a un texto periodístico

- A) de opinión.
- B) informativo.
- C) propagandístico.
- D) híbrido.
- E) publicitario.

26. "El conductor de un camión recolector de basura resultó lesionado tras ceder el pavimento de la calle donde se encontraba estacionado el vehículo. El hecho se registró pasadas las 04:30 horas de ayer a la altura del 847 del cerro Yungay, en Valparaíso. El camión cayó a un socavón de unos siete metros de profundidad."

De acuerdo a la estructura de la noticia, el texto anterior pertenece a

- A) el epígrafe.
- B) la bajada.
- C) el lead.
- D) el cuerpo.
- E) el subtítulo.