



MODULO Nº 2
(Abril)
La Historia Universal:
Los Cambios Políticos y Económicos:
“La Ilustración y La Revolución Francesa”
2 Nivel Medio

Nombre:.....

Curso:..... Fecha:.....

La Renovación de la Política y la Economía

A lo largo del Siglo XIX (1800), se instauró en Europa el orden “burgués”, es decir, anteriormente en el siglo XV a XVI, a raíz del movimiento Renacentista, los comerciantes que financiaban a algunos artistas, y que comenzaron a instruir a sus familias, comenzaron a vivir más cerca del palacio real, y sostuvieron amistades tanto con la **milicia** como con el **clero**; en los casos más excepcionales, hasta con la **nobleza** de la realeza. Estos comerciantes cada vez más, alojaban sus viviendas en lejanía del campo y se agrupaban en las nuevas “Ciudades”. El nombre para dicho lugar fue “Burgo” (que significa Ciudad), y de ahí el término “Burgués”. El tiempo pasó, y los burgueses comenzaron a crecer en números, al punto de transformarse en una “Clase Social” intermedia, que no estaba tan ligada al campesinado (obreros y artesanos) sino más bien a una clase acomodada que vivían más cercano a los favores de la realeza, incluso, eran los ofrecían préstamos a los nobles que se encontraban en mala situación económica por culpa de su mala administración de sus bienes, y lujos innecesarios.

SIGLO XV - XVIII

SIGLO XIX



La burguesía para finales del Siglo XVIII y Siglo XIX, se había vuelto importante para la aparición y funcionamiento de la **Industria**, la cual también se transformó en una fuente laboral determinante para la clase **trabajadora**, que poco a poco, dejaba las labores campestres por acudir a las fábricas. Esta nueva dinámica en la población, y el establecimiento de la burguesía como eje del funcionamiento financiero, motivaron la creación de

nuevas ideologías políticas y económicas. Si vemos estos eventos con atención, tenemos necesariamente que hacer un breve estudio de la economía, y como está inmersa en el mundo en que vivimos.

Con un estudio breve de los 3 sectores económicos, podremos entender por qué surgieron las colonias en América, los distintos movimientos en la población, incluso las riquezas de una nación, dependiendo a que sector se dedica, que recursos naturales posee y que nivel de conocimiento y desarrollo tecnológico tienen acceso.

Hay que recordar que la **economía** es parte de los estudios sociales, y por ende no podemos dejar de entender estos conocimientos, que es probable que conozcas e incluso este inmerso en ellos, pero no sabemos su funcionamiento. Luego de esto, podremos avanzar en los conflictos políticos, y la narración histórica.

Conceptos Fundamentales de Economía

El intercambio de **bienes (objetos materiales)** y **servicios (labores que suplen necesidades de las personas)** a través de un medio de pago con un determinado **valor** llamado **“Dinero”**, tiene 3 divisiones elementales, las que también definen el tipo de trabajo de las personas a las cuales pertenecen. Estos se conocen como **“Sectores de la Economía”**; los cuales se califican como: **Primario, Secundario y Terciario.**

1 - Sector Primario: Extracción



Tal como lo dice su nombre, es el primer sector de la economía, pero también se refiere a que se dedica a la **Extracción de Materias Primas**. Las materias primas son aquellos **recursos naturales** que pueden ser extraídos directamente, con el fin de distribuirlos por medio de su venta inmediata. Por ello la **Pesca, la Foresta, La Agricultura, la Minería, los combustibles energéticos, Ganadería**, entre otros, son productos que son vitales para la sociedad y también para el desarrollo del sector secundario.

2 - Sector Secundario: Industria

Las materias primas que son extraídas de la naturaleza, pasan al sector secundario, el cual sería la **Industria**. Este sector se entiende como de **“Transformación”** o **“Manufactura”** de productos, que son dispuestos para la venta y necesidades de la población. Para entenderlo más claramente, un ejemplo es el proceso que vive los productos de la pesca, que son extraídos y llevados a las fábricas (los que no son consumidos de forma inmediata) y experimentan un proceso que deja apto el producto para ser envasado y preservado, que comúnmente le llamamos, **“enlatado”**. Lo mismo podemos notar con la madera y la producción de muebles y papel, o con los cueros o telas en la producción de vestuarios. Ahora, la industria puede dividirse entre **“Industria Pesada”** e **“Industria Liviana”**. La primera, se refiere a la creación de productos de gran envergadura, tal como el desarrollo de automóviles, aviones, barcos, medios de transportes, maquinaria de fábricas, entre otras. La



segunda, se refiere a los productos de consumo cotidiano y de menos envergadura, como los alimentos, vestidos, bebidas, calzados, muebles, electrodomésticos, etc.

3 - Sector Terciario: Servicios



El sector terciario dentro de la economía, compete principalmente al funcionamiento de **Servicios**, que si bien en su mayoría no son materiales, son de vital importancia dentro de la sociedad. De hecho, podríamos decir que una gran cantidad de personas trabajan en este sector económico, especialmente en nuestro Siglo XXI. Como primordial exponente de este sector, y donde podemos tener acceso a objetos materiales, tenemos al **Mercado**, donde la venta de productos desde un almacén hasta un supermercado, ponen a nuestra disposición los productos manufacturados como primarios (Un cuaderno y un tomate... por ejemplo). Sin embargo, el sector terciario se caracteriza por los rubros como, **Salud, Educación, Seguridad, Comunicaciones, Alimentación, Entretenimiento, Limpieza, Asesorías legales, Turismo, Arriendo o Venta de propiedades, Marketing, Alojamiento, Transportes**, etc. En otras palabras, es el sector con mayor incidencia en la vida cotidiana, pero que no podría existir son los anteriores 2 sectores

económicos. Si lo pensamos bien, el ir de vacaciones y hospedarnos en algún lugar, visitar algún restorán, ir al cine, o visitar un parque de diversiones, son servicios que solemos pagar, pero que no recibimos ningún tipo de objeto material a cambio, sino más bien el servicio de otra persona.

Bajo estos 3 sectores transcurre el intercambio de bienes y servicios, así como el flujo del dinero. Pero también determina el rubro laboral de cada uno. En mi caso personal (este profesor que escribe este guía de estudio) pertenezco al sector de servicios, donde imparto la educación necesaria para que otras personas puedan seguir perfeccionándose en una carrera profesional o técnica.

¿En qué sector de la economía te desempeñas, y a cuál te gustaría pertenecer? (según la carrera u oficio)

R.....

¿Cuál de estos sectores económicos piensas que Chile se destaca en la actualidad?

R.....

Las Ideologías Políticas y Económicas del Siglo XIX: Introducción

Ya que comprendemos cómo funciona la economía en cuanto a su proceso y distribución laboral, es necesario conocer también de donde surgieron las diferencias “políticas”, es decir, los movimientos de “derecha e izquierda”. La racionalidad del hombre para el Siglo XIX fue preponderante para la creación de nuevos sistemas de gobierno y distribución de la riqueza; pero ello, supuso una mezcla con los ideales del ser humano para esa época y al poco andar en el tiempo, fueron cambiando. Esta serie de ideologías surgieron a raíz de la **Revolución Industrial y Revolución Francesa**, y antes de revisar la narración histórica, es bueno que nos adentremos en cada pensamiento y su lógica para implementarlo. Lo único definitivo, es que el modelo político de la “Monarquía absoluta” tendría una caída estrepitosa para el Siglo XIX, y para entenderlo con mayor claridad, es necesario que conozcamos más de cerca al movimiento de la Ilustración.

La Ilustración o “El Siglo de las Luces” (Siglo XVIII)

Antes de empezar a desglosar cada pensamiento, tenemos que entender el movimiento filosófico y político de la “Ilustración”, el cual acompañó simultáneamente al enciclopedismo, y fue la base principal de la **Independencia de los Estados Unidos (13 Colonias Americanas) en 1776 y La Revolución Francesa en 1789**.

Al igual que las guías anteriores, avanzaremos en las ideas principales de cada personaje, así como en el tiempo de desarrollo. Esto nos permitirá ver como se desencadenaron los eventos cuando revisemos los acontecimientos históricos.

John Locke y su “Ensayo sobre el entendimiento humano” (1690)



El desarrollo de la **ciencia y la técnica**, que nosotros vemos reflejado en el famoso “**Método Científico**”, proviene a raíz del **racionalismo**, desde Galileo Galilei, Isaac Newton, Rene Descartes y John Locke. Este último consideraba que todo nuestro conocimiento se fundaba en la experiencia, y en su libro “*Ensayo sobre el entendimiento humano*” comenzó a indagar sobre las fuentes más elementales del hombre, y llegó a una conclusión: **El Hombre es Libre**. Esta apreciación que hoy parece tan básica (a pesar que no faltaran las personas que nieguen que las personas sean libres) para la época de las Monarquías Absolutas, esta afirmación era una completa locura.

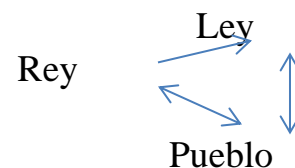
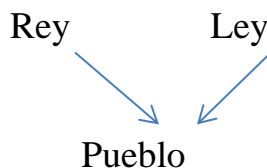
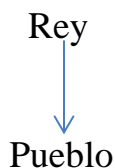
Sin embargo, especifica que el hombre es **Libre por Naturaleza**, pero no **Libre por su voluntad**. Para explicarlo de forma simple; John Locke era Médico de profesión, y como biólogo creía en las leyes de la naturaleza. Desde esa perspectiva llegó a una observación fundamental... que todos los hombres son esencialmente iguales en Libertad, pero solo en su momento de gestación. Dentro del vientre de la madre, los hombres no podían jactarse de una clase social, o de bienes materiales, ya que todos por condición natural tenía los mismos implementos para su crecimiento, como alimentación, cuidado, tiempo de gestación, etc. Pero, cuando el ser humano abandonaba su condición natural y salía al mundo, no era Libre en su voluntad, ya que las clases sociales eran casi perpetuas. Uno de los casos más representativos de esta nula movilidad social, se encuentra en algunos apellidos, que se adoptaban a raíz de su ubicación o por su oficio (tales son los apellidos Cruz o Herrera, que definían a las personas que vivían en un **cruce** de caminos, o que la ocupación familiar generacional era la **herrería**). En resumen, si el hombre era libre por naturaleza, el sistema al que venía al mundo era el que no le permitía ejercer su libertad. Esta afirmación “**El Hombre es Libre**”, se transformó en una verdad abalada por una mirada científica y filosófica, al mismo tiempo que colocó a John Locke como uno de los primeros **Pensadores Ilustrados**, pero también como el “**Padre del Liberalismo**”.

Montesquieu y su “Espíritu de las Leyes” (1748)

Isaac Newton (1643-1727) escribió una frase en una carta a Robert Hooke en la que hacía mención a sus predecesores Copérnico, Galileo y Kepler. La frase completa dice: **“Si he visto más lejos es porque estoy sentado sobre los hombros de gigantes”**. De la misma forma, existen otros **Pensadores Ilustrados** como el mismo Descartes, Voltaire, o Hume; pero verlos y estudiarlos a cada uno con su respectivo pensamiento sería una obra gigantesca. Por ello nos centraremos en Montesquieu, quien adopta y retoma la idea de la Libertad del hombre, y lo expone como una verdad ya admitida. En su libro **“El Espíritu de las Leyes”** analiza la igualdad de los hombres en cuanto a los poderes que tiene los Monarcas ante su pueblo. Para Montesquieu, el pueblo estaba desposeído de libertad, mientras que el Rey tenía el poder absoluto de las instituciones, la fuerza militar y el apoyo de la Iglesia. Por ello, el poder político debía dividirse en 3 partes: **Ejecutivo, Legislativo y Judicial**. Para el autor, mientras más personas estuvieran en el poder, más justo sería los caminos del gobierno, ya que se combatiría el **“Despotismo”** de los Reyes.



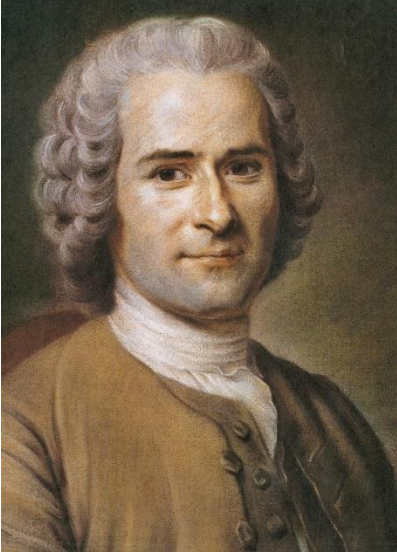
Por otro lado, una solución para el desposeído pueblo era justamente crear un “poder” que pudiera rivalizar contra el “poder” de los Reyes. Que los pudiera frenar en sus decisiones egoístas o resoluciones enfermizas. Este poder sería **“La Ley”**, el cual tenía la función de defender al pueblo de los actos déspotas de los Monarcas. Esa Ley, sería respetada por el pueblo, al mismo tiempo que respetaban a su gobernante, pero si su gobernante no respetaba la Ley, ese gobernante no podía ser capaz de encaminar la nación, y su poder que venía de Dios, volvía a su fuente original: el pueblo.



Esta idea fue la que motivo el movimiento del **“Constitucionalismo”**, donde las naciones lograban escribir una **“Carta Magna”**, que establecía los deberes y derechos de los **“Ciudadanos”**, y fue clave para todos los procesos de **Independencia** en los países americanos. En resumen, las leyes debían buscar la felicidad del hombre en sociedad, elaborando una legislación particular para cada pueblo, no existiendo una legislación universal.

J. J. Rousseau y “El Contrato Social” (1762)

“El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado”. Esa debe ser una de las frases más celebres de su libro **“El Contrato Social”**. En este escrito, Rousseau expone con firmeza que **todos los hombres nacen libres e iguales**, y que el **“Estado” es un contrato entre individuos** para vivir en sociedad, no implicando renunciar a sus derechos naturales.



Para poder ejemplificar esto de manera simple, (o por lo menos intentarlo) habría que decir que el autor parte de la base de que “el hombre era corrompido por la sociedad”, por lo que los temas de organización social es fundamental para la buena convivencia entre las personas. En esta perspectiva, el cuestionamiento de la institución religiosa respaldando a la institución política (es decir, la iglesia validando al Rey) era algo que ya no tenía cabida en las sociedades modernas, y donde los **ciudadanos** debían tener protagonismo dentro de la política. La figura de un Rey elegido por Dios, ya no era válida, sino que la figura de un **Mandatario** que es elegido por el pueblo, por medio del “voto”, definía que la mejor alternativa de gobierno, era la “**Democracia**”. Esto solo aseveraba que el poder político ya no estaba en instituciones religiosas, sino que el poder político residía en la población, los cuales eran los que elegían a su Mandatario, y este a su vez, era el responsable de velar por el pueblo, respetando la legislación y los plebiscitos ejercidos por la gente.

De esta forma podemos entender un extracto de su libro: *“Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con toda la fuerza común a la persona y los bienes de cada “asociado”, y por lo cual, uniéndose cada uno a todos, no obedezca sin embargo más que así mismo y permanezca tan libre como antes. Tal es el problema fundamental, cuya solución da el Contrato Social”...*

En base a estos tres pensamientos fundamentales de la Ilustración, se fundaron los **Estados Modernos** y son el modelo que hoy en día (con sus modificaciones) tenemos como organización de las naciones. Pero para que estos ideales se concretaran en la historia de los países, debieron pasar eventos complejos y dolorosos, ya que las revoluciones siempre tienen pros y contras.

La Revolución Francesa (1789)

Entre las Monarquías Europeas para el Siglo XVIII (1700), la Monarquía Francesa era una de las más fuertes y estables de su época, principalmente por la Figura de Luis XIV, quien había frenado los juegos de poder de la aristocracia, pero a costa de ser un Rey que tomó todo el poder que tenía a su disposición, y ser insignia del “**Absolutismo**” y “**Deportismo**”. Luis XIV fue el que determinó con su frase “El Estado soy yo”, que los monarcas hicieran su voluntad sin el consejo ni consenso de ninguna entidad política... mucho menos la gente. Este modelo rígido no fue seguido por sus sucesores, ya que Luis XV, no supo lidiar con los pensamientos ilustrados, y por si fuera poco, tuvo conflictos con el reino británico (por territorios en América del Norte), lo que propició una crisis económica en Francia. Su sucesor Luis XVI, era aún joven pero no estaba interesado en la política, a pesar de tener al mismo Montesquieu como uno de sus tutores. En resumen; el reino de Francia estaba en malas condiciones, Luis XV moría de viruela, y Luis XVI es un joven de 20 años que aún se comportaba como un adolescente, y que no sabía qué hacer ni como gobernar. Todos los consejeros de la corona saben que el necesario que el nuevo Monarca debía ser definido por el matrimonio para su coronación. La novia elegida debía ser bella y con parte de otro reino. La candidata para este rol, fue la Joven Marian Antonieta del Reino de Austria, estableciendo una alianza fuerte entre ambas naciones (1770).

Pero mientras estos acontecimientos transcurren en plena época del desarrollo del pensamiento razonado, es decir el **enciclopedismo** y la **ilustración**, este último está en su mayor esplendor, con una gran cantidad de escritores filósofos, médicos, abogados entre otros, que vislumbran en nacimiento de una sociedad, donde la política y la economía tenían una transformación radical, destituyendo el modelo monárquico fundamentado en la Iglesia. Además, la ayuda de que presto a la naciente Estados Unidos, contra los británicos, llevó a la quiebra a los franceses, pero al mismo tiempo, en 1776, la Independencia de los Norteamericanos, aseguraba que los ideales ilustrados eran correctos para el desarrollo los nuevos estados modernos.

Mientras tanto, para 1780 en el palacio de Versalles, se vive bajo el lujo de la nobleza acompañado de la excentricidad. Se criticaba que la casa real consumía más alimentos que los mismos poblados que la rodeaban, que María Antonieta solo se dedicaba a probarse vestidos al igual que hacer costosos y estrambótico peinados. Por si fuera poco, el invierno de 1788, fue uno de los más agonizantes que se habían visto en 100 años, obligando a Luis XVI a tomar manos en el asunto, el cual estableció una serie de reformas en los productos básicos y la implementación de impuestos por la mala situación financiera. Esto fue el punto más crítico, ya que la Aristocracia casi no pagaba impuestos, mientras que el resto de Francia pagaba casi el doble. El precio de la harina, trajo escases de pan en la población, y por lo tanto del 75% de su dieta, ya que la carne o los lácteos, eran prácticamente lujos.

La Toma de la Bastilla

Entre 1788 a principios 1789, Francia se declaró en bancarrota la indignación de la gente fue generalizada, tanto la burguesía como los trabajadores y artesanos, y el Rey tuvo que convocar las “Asambleas Nacionales” (representantes de cada clase social) la que no tuvo resultados para frenar el descontento. Por eso, el 14 de julio de 1789, mientras que Luis XVI se ausentaba por un viaje real, las mujeres pescaderas, en un acto de desesperación fueron al palacio de Versalles, donde se encontraba María Antonieta, con una guardia real disminuida. Fueron estas mujeres que vociferaban pidiendo pan para alimentar a sus familias, las que se



indignaron por la respuesta que María Antonieta les comunicó; “Que coman pasteles”, luego de averiguar que en el palacio real no quedaba racionamiento de pan para darles. Todo este dialogo realmente es un mito, pero la respuesta de María Antonieta a la multitud debe haber sido tan indignante que la multitud de mujeres y jóvenes se lanzaron a Palacio, tomando retenida a la reina hasta que se les diera una solución al problema a la crisis económica.

Fue cuando los hombres de la ciudad, quienes volvía de su jornada laboral quienes se organizaron en conjunto con los burgueses para tomar la rienda de la revuelta, y aprovechar la oportunidad para instaurar un nuevo orden político. Pero, para ello necesitaban el apoyo de la fuerza armada. Una parte de la militancia estaba con el clamor de la gente, pero aun así, las armas a las que tenían acceso carecían de municiones. La solución era atacar la armería principal de la zona el “**Castillo de la Bastilla**”, donde se encontraba la mayor reserva de la nación y al mismo tiempo se desmantelaba un símbolo del poder monárquico de los reyes en Francia. La toma de la Bastilla es el evento que daría el Inicio a la Revolución Francesa, donde las ideas ilustradas se pondrían en marcha no sin una gran cantidad de sangre derramada tanto de la aristocracia como de la realeza misma.

Para instaurar la Nueva República, fueron la burguesía ilustrada la que cumplió la función de liderar la Revolución, donde la figura de **Maximiliano Robespierre**, (abogado de profesión y principal opositor a la conducta de los monarcas), junto con **Jean-Paul Marat y Georges-Jacques Danton**, condujeron los pasos a seguir para la instauración de “**La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**”, donde se establecían los parámetros políticos y sociales del hombre en sociedad.

Bajo esta perspectiva, la “tortura” era un medio que se venía utilizando desde la antigüedad, y transgredía los derechos del hombre, pero al mismo tiempo dificultaba las condenas a muerte de la época, las cuales eran sanguinarias (como la horca o la hoguera). Es aquí donde surge la figura de **Joseph Ignace Guillotin**, un médico que inventó la forma más rápida (y sin dolor) de quitar la vida de un persona; este invento fue por supuesto la “**Guillotina**”.

Las negociaciones entre Luis XVI y Los Revolucionarios fueron inútiles, determinando la captura del monarca junto a su familia, y, a pesar de intentar escapar con la ayuda de los austriacos (familia de María Antonieta), el castigo del pueblo fue definitivo; Luis XVI y toda la familia real era condenada a morir guillotinado en la Plaza Pública en 1793. Esta ola de condenación se extendió a toda la nobleza y luego a los familiares cercanos. Robespierre no dudó en enjuiciar a todos y cada uno de los que se opusieron a la Revolución a la pena de muerte, inicialmente para que no surgiera una contrarrevolución de una nación extranjera, o que se dividiera el pueblo en bandos políticos, los cuales ya existían (Los Girondinos y Jacobinos, del cual Robespierre pertenecía a este último). Pero conforme pasaban los años, Robespierre comenzó una persecución obsesiva a todos los que pudieran ser “potenciales enemigos” de la revolución. Por esta razón fueron guillotinado hasta los personajes que fueron clave en la toma de la Bastilla, tales como **Marat** y **Danton**, este último, guillotinado por órdenes del mismo Robespierre.



En resumen desde 1792 a 1794, en Francia habían muerto más de 400 mil personas, y si lo calculamos entre 1789 a 1799, murieron más personas que los soldados franceses de la Primera Guerra Mundial. La Asamblea General de la Revolución consideró que Robespierre tenía demasiado poder en su mano, y que su apodo de “**el incorruptible**” ya se había difuminado por el ansia de poder. De esta forma, fue enjuiciado por el pueblo y condenado a la Guillotina, muriendo de la misma forma con la cual el condenaba.

La Revolución Francesa entre 1789 a 1799, fue llena de ideales y significó un avance gigantesco en cuanto a la política de las naciones, desmantelando casi por completo a las monarquías Europeas por el Estado Moderno Liberal. ¿Pero, quien sería el nuevo cabecilla de la revolución francesa, que diera la talla de Robespierre para expandir el movimiento liberal a toda Europa? Ese personaje sería... **Napoleón Bonaparte**.

Actividad

1 – En el periodo de la Revolución Francesa, surgieron los primeros bandos políticos de la política moderna llamados los “Girondinos” y “Jacobinos”. Realiza un seguimiento de cada uno de ellos, con su aparición, desarrollo en la política y su desaparición como fuerza política. (Una plana por cada uno)(Utiliza bien la habilidad de sintetizar la información y explicar de forma clara los procesos)

2 – Realiza una investigación biográfica sobre los siguientes personajes; y establece como sus vidas fueron claves para todo el proceso de inicio de la Revolución Francesa.

- **Maximilien Robespierre**
- **Jean Paul Marat**
- **George Jacques Danton**

3 – Sin duda hay más personajes que figura como parte de la “Ilustración”. Describe brevemente a 3 personajes que pudieron ser omitidos en esta guía.