



LENGUA CASTELLANA

“TEXTOS Literario”

Nombre de la alumna, o (no):

Puntaje Real: -----/ Puntaje Obtenido: -----/ Nota Final: -----

Fecha Abril: _____/ Curso: _____

INTRODUCCIÓN TEXTO LITERARIO Y GÉNERO.

Pregunta ¿Qué son los tipos de textos?

Los textos son documentos escritos que nos permiten registrar toda clase de información. Sin embargo, para una correcta interpretación de sus contenidos, es necesario tener claro que cada texto responde a un tipo diferente, lo cual supone que tendrá propósitos y características estructurales específicas.

Aun así, es necesario comprender que los diferentes tipos de texto no se encuentran casi nunca en estado puro. Cada tipo de texto puede recurrir a elementos de otro para alcanzar sus propósitos. Por ejemplo, en un texto narrativo puede haber elementos de descripción. Veamos entonces cuántos tipos de texto existen y cuáles son sus rasgos generales.





Para comenzar trabajaremos con el texto Narrativo y uno de sus géneros.

Texto narrativo

Se refiere a toda suerte de relatos de ficción o relatos simbólicos. En este tipo de textos pueden usarse de manera combinada recursos literarios como la descripción, los diálogos, etc.

Su estructura suele responder a un inicio, desarrollo, nudo y desenlace. Entre los géneros más usuales de los textos literarios narrativos tenemos los siguientes:

- Novela
- Cuento
- Leyenda
- Fábula
- Anécdota
- Mito

El Cuento:

Nombre masculino

Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápido.

"se conoce como cuento popular la narración oral cuya principal característica es el anonimato del autor; a los niños se les cuentan cuentos infantiles, como el de "Pulgarcito" o "Caperucita roja".

El cuento es el medio perfecto de expresión para cualquier escritor. Mientras que escribir una novela puede ser un desafío enorme, casi cualquier persona puede construir y, más importante todavía, terminar un cuento. Esto no significa que los cuentos sean fáciles de escribir, o que no sean tan artísticos o valiosos como las novelas. Con práctica, paciencia y pasión por escribir, pueden ser tan conmovedores y memorables como estas últimas. Te daremos algunas ideas sobre cómo escribir un cuento y algunos recursos para ayudarte a atravesar tus bajones creativos.

Pasos para crear un cuento escrito a mano por ti, utilizando mucha creatividad y tu temática o tema será la contingencia en Chile. El corona virus (COVID-19) o las protestas en nuestro país.

Paso 1:

Recolecta ideas para tu cuento. La inspiración puede aparecer en cualquier momento. Lleva contigo una libreta (cuaderno) a donde quiera que vayas para poder anotar las ideas que se te ocurran.



- La mayoría del tiempo solamente pensarás en pequeños fragmentos (un evento catastrófico alrededor del cual puedes construir un argumento, la apariencia de un personaje, etc.), pero a veces tendrás suerte y una historia completa se te presentará en unos pocos minutos.
- Si tienes problemas para encontrar inspiración, o si necesitas escribir un cuento en muy poco tiempo (para una materia del colegio, por ejemplo), aprende a aprovechar el recurso de la lluvia de ideas o, si no aparece ninguna idea, puede ser necesario que te fijes en tu familia y amigos.
- La experiencia generalmente ayuda a construir buenas historias. Los misterios de Isaac Asimov son el resultado de la experiencia de su autor.

Paso 2:

Comienza con las características del cuento. Una vez que hayas elegido una idea, necesitas saber los rasgos básicos del cuento antes de escribir. Los pasos hacia un buen cuento son:

- Introducción: presenta a los personajes, el lugar donde transcurre la historia, el momento en el tiempo, el clima, etc.
- Acción inicial: el punto de la historia donde comienza la acción creciente.
- Acción creciente: narración de los eventos que conducen al clímax.
- Clímax: el punto más intenso o el punto de giro de la historia.
- Acción decreciente: tu historia comienza su desenlace.
- Resolución o desenlace: un final satisfactorio en el cual el conflicto central se resuelve o no. No es obligatorio escribir el cuento en orden. Si tienes una idea para escribir una buena conclusión, escríbela. Muévete de atrás hacia adelante o de adelante hacia atrás desde esa primera idea (que no necesariamente debe ser el comienzo de la historia) y pregúntate "¿qué pasa a continuación?" o "¿qué pasó antes que esto?".

Paso 3:

Encuentra inspiración en personas reales. Si tienes problemas en entender o encontrar cualidades para tus personajes, mira hacia tu vida. Puedes tomar atributos de gente que conoces o de desconocidos que cruzas en la calle.

- Por ejemplo, puedes prestar atención a alguien que siempre bebe café, alguien que habla con una voz muy fuerte, alguien que se la pasa escribiendo en la computadora, etc. Todas estas observaciones en conjunto te servirán para construir un personaje interesante. Tu personaje puede incluso concentrar los atributos de varias personas.

Estructura de un cuento:



Estructura del cuento



PE Portal Educativo	Tabla comparativa de tipos de textos				
	Argumentativo	Descriptivo	Informativo	Dialogado	Literario
Intención comunicativa	Defiende ideas y expresa opiniones.	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Explica de forma objetiva unos hechos.	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Relata hechos que suceden a unos personajes
Responden a	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?	¿Cómo es?	¿Por qué es así?	¿Qué dicen?	¿Qué pasa?
Modelos	Artículos de opinión, críticas de prensa...	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas...	Novelas, cuentos...
Tipo de lenguaje	Verbos que expresan opinión	Abundancia de adjetivos.	Lenguaje claro y directo.	Acotaciones, guiones, comillas...	Verbos de acción



ESTRUCTURA DEL CUENTO

El cuento es la composición literaria más antigua de la humanidad. Se trata de una composición de pequeña extensión que se cuenta sin interrupción.

Leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse las distintas partes que lo forman: La introducción, el nudo y el desenlace.

De acuerdo con esta estructura:

INTRODUCCIÓN

- Quién** es el protagonista.
- Dónde** sucede la acción.
- Cuándo** ocurre.

NUDO

Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga. En ella se diferencian dos partes:

- **Problema:** algo especial aparece o sucede
- **Suceso:** distintas situaciones y hechos para solucionar el problema. Suelen ser varias

Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes. La composición escrita más usual para esta parte es la conversación, porque los personajes hablan entre ellos, aunque también se utiliza la

DESENLACE

Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia. Pueden escribirse:

- **Conclusión:** el problema se soluciona
- **Final:** se vuelve a la normalidad y cotidiana.

Existen muchas clases de final: feliz, triste, accidental, imprevisto, sorpresa, etc.



Actividades número: Redacta un cuento con la temática de la contingencia que ocurre hoy en día en nuestro país, guíate con los pasos de un cuento para tu creación y utiliza conectores de inicio, desarrollo y final, agrega imágenes en el inicio, desarrollo y final de tu cuento. Cuida tu redacción utilizando un diccionario, puedes trabajar en el computador, pero luego debes escribirlo a mano en un cuadernillo de hojas cuadrículadas, crea una portada con los siguientes materiales:

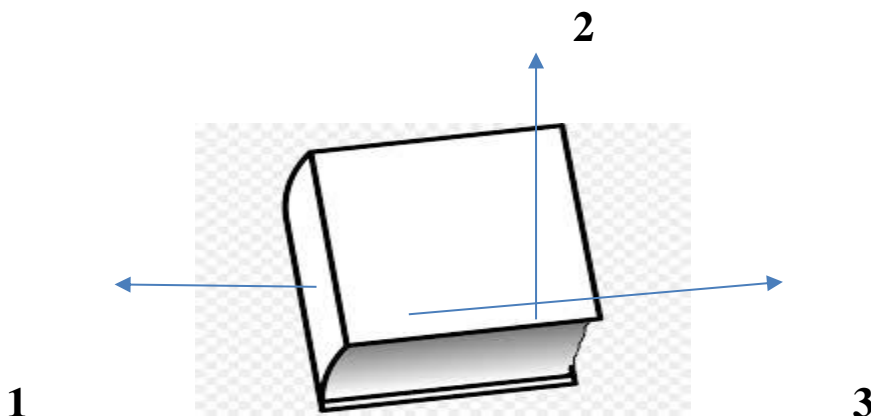
- .-Cartón piedra
- .-Tela de colores para forrar, también puede ser gama eva y adornos brillantes a elección, la creatividad es tuya.
- .- plumones de colores permanentes para crear el título, nombre del alumna, (no)
- .- Un cuadernillo de cuadros grande
- .- lápiz pasta azul y rojo para tu redacción (en tu redacción marcar con lápiz rojo los conectores de inicio, desarrollo y final).

Evaluación 1: Redacción del cuento cuidando ortografía puntual y acentual, interés del tema, creatividad de la portada con las indicaciones que ya se mencionado anteriormente.

Medidas de la portada con cartón piedra y telas de colores para forrar y adornar con telas de colores o goma eva de colores: de alto número 2 (40 cm), de ancho número 3 (23 cm) y de lateral izquierdo número 1 (2 cm)

No olvidar que la portada lleva: Título, dibujo (asignatura y temática o tema), nombre del alumno o alumna, fecha, curso, nombre de su profesora de asignaturas.

Usar cuadernillos de hojas grande para la redacción y agregar imágenes de escenas en tu cuento de inicio, desarrollo y final de la historia.





Asesor Pedagógico: David Germán Jordán Quispe

ASESORÍA TÉCNICA

TÉCNICA PARA REDACTAR UN CUENTO

(Los conectores)

En esta tabla encontrarás una ayuda para relatar tu propio cuento. No olvides que como todas las historias tienen un principio, desarrollo y un final.

Frases para empezar	Frases para utilizar en el conflicto / problema	Frases para indicar el desenlace o el final.
<ul style="list-style-type: none">• Hace varios años vivía...• Había una vez una...• En un lugar muy lejano...• En un país lejano...• En tiempos antiguos...• Vivía una vez...	<ul style="list-style-type: none">• De repente...• De pronto...• Inesperadamente. ..• Bruscamente...• Al poco tiempo la cosas cambiaron...• Sin darse cuenta...	<ul style="list-style-type: none">• Finalmente...• Al fin...• Así fue como...• ... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.• Zapatitos roto o, cuénteme usted otro.• ... Y comieron perdices y perdices



Actividad número: Responder las siguientes preguntas de verdadero y falso. (2ptos c/u)

- .-1----- las partes del nudo que es la más corta y consta de tres partes para crear un cuento más significativo
- .-2 _____ para crear un cuento, un buen ejemplo de conector de inicio es “al poco tiempo cambiaron las cosas”
- .-3 ----- El desenlace es la segunda parte de un cuento y es donde se presenta el conflicto
- .-4 _____ El nudo o desarrollo es la parte donde se presenta la solución del cuento
- .- 5 _____ Un buen conector de finalidad es ”En un país lejano... “
- .- 6 _____ Los género de un texto narrativo son novelas, leyenda, fábula, anécdota argumentativo
- .- 7 _____ El tercer paso para crear un cuento es “comienza con las características del cuento
- .-8 _____ El texto literario su intención comunicativa es relatar los hechos que suceden a unos cuentos
- .- 9 _____ El texto argumentativo responde a ¿cómo es?
- .- 10 _____ El texto narrativo cuenta con los siguientes elementos: espacio, tiempo, narrador, Argumentativo.

PAUTA DE EVALUACIÓN trabajo creativo Portada y redacción de cuento. (Coeficiente 1)

Indicadores	1	2	3	4	5	6	Nota Final
1- Mantiene un correcto orden y secuencia en la realización de la actividad del contenido de redacción y creación creativa.							
2- Sigue las instrucciones dadas en forma clara y coherente.							



3-Analiza comprensivamente lo que redacta y lee.							
4- Reconoce y aplica el contenido presentado en la guía de trabajo enviada por su profesora de manera online							
5-Reconoce tipo de texto trabajado de acuerdo a lo solicitado							
6- Completa en forma correcta toda la información solicitada en su trabajo creado por el alumno o alumna, en su redacción y creación de potada							
7- Responsabilidad y Limpieza en su trabajo al momento de entregar su trabajo							
8- Entrega de trabajo en la fecha acordada							
Total: 48							