



MÓDULO I Segundo Semestre Septiembre.

Lengua Castellana Tercer Nivel 7 y 8 Básico

TIPOS DE TEXTOS.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____ / _____ / _____

Puntaje Real: _____ / Puntaje Obtenido: _____ / Nota: _____

LOS TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVO.

Introducción.

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.



El texto argumentativo suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

La INTRODUCCIÓN suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.

EI DESARROLLO. Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan *pruebas, inferencias o argumentos* y sirven para apoyar la tesis o refutarla.

Según la situación comunicativa, se distingue entre :

ESTRUCTURA MONOLOGADA: La voz de un solo sujeto organiza la totalidad del texto argumentativo. Es el caso del investigador que valora el éxito de un descubrimiento en una conferencia.

ESTRUCTURA DIALOGADA: El planteamiento, la refutación o la justificación y la conclusión se desarrollan a lo largo de réplicas sucesivas. Es el caso de los debates en los que es fácil que surjan la controversia, la emisión de juicios pasionales, las descalificaciones y las ironías.

Según el orden de los componentes, se distinguen varios modos de razonamiento:

La DEDUCCIÓN (o estructura analítica) se inicia con la tesis y acaba en la conclusión.

La INDUCCIÓN (o estructura sintética) sigue el procedimiento inverso, es decir, la tesis se expone al final, después de los argumentos.

A su vez, los argumentos empleados pueden ser de distintos tipos:

Argumentos racionales: Se basan en ideas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad.



Argumentos de hecho: Se basan en pruebas comprobables.

Argumentos de ejemplificación: Se basan en ejemplos concretos.

Argumentos de autoridad: Se basan en la opinión de una persona de reconocido prestigio.

Argumentos que apelan a los sentimientos. Con estos argumentos se pretende halagar, despertar compasión, ternura, odio...

La CONCLUSIÓN. Es la parte final y contiene un resumen de lo expuesto (la tesis y los principales argumentos).

Actividad número 1: Prepara un debate, investiga como se hace un debate y trabaja con el siguiente tema “La pandemia estuvo bien organizada”

Redacta 10 argumentos a favor y 10 argumentos en contra. Usa cuadernillo para realizar tus trabajos.

Ahora crea tu debate con estos argumentos y sigue los pasos de un debate.

(10 pts debate completado)

1- Textos narrativos no literarios

Son una clasificación general que contiene, a su vez, subclasificaciones, cada una de las cuales encierra manifestaciones textuales específicas.

El elemento común de los textos narrativos no literarios, es que en todos ellos predomina la función representativa o referencial del lenguaje, ya que lo central es el relato de los hechos, acontecimientos, sucesos o eventos que se enmarcan y desarrollan en un tiempo determinado.

A diferencia de los textos narrativos literarios, los no literarios se basan en hechos reales y en ellos tiene mayor importancia la información que la narración en sí.

Algunos tipos de textos narrativos no literarios son:



- Informativos ej. noticias, crónicas, reportajes, etc.
- Expositivos ej. Informes, investigaciones, reseñas, etc.
- Funcionales o instrumentales ej. cartas, manuales, instructivos, diccionarios, etc.

Actividad número 2: Redacta que es una noticia y luego busca una noticia actual de la pandemia y pégala en tu módulo de trabajo y marca con distintos colores las partes de una noticia y luego escribe la definición de cada una de las partes de la noticia. (5ptos c/trabajo) cuida tu redacción tanto puntual y acentual.

Actividad número 3: Redacta una carta dirigida al director con un tema de una problemática de como entregar los recursos de ayuda al pueblo chileno.

Redacta en que consiste una noticia, menciona sus características, función, estructura y tipos. Realice un ejemplo de cada tipo de carta y utiliza temas de la contingencia actual.

Redacta un texto instructivo, defina en que consiste, su estructura, características y función, luego realice un ejemplo explicando sus elementos que la componen.

Texto literario.

Qué es Texto literario:

Como **texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.

Desde el punto de vista de la **Lingüística**, el **texto literario** es aquel donde predomina la **función poética del lenguaje**, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrearnos mundos imaginarios.

Algunas de las **características de los textos literarios** son la libertad creativa plena en cuanto a la composición: la forma, el estilo y el tono del texto (puede ser triste, alegre, amargo, irónico, festivo); en el empleo de **figuras literarias**, como la metáfora, la metonimia o el símil, para enriquecer el texto y avivar la imaginación del lector; en el manejo de los recursos discursivos como la narración, la descripción, el diálogo, la exposición o la argumentación, para conducir el texto; así como la naturaleza ficticia de que está hecho el texto literario.

Vea también Figuras literarias.

El **texto literario**, en este sentido, recrea **mundos de ficción**, bien se trate de la relación de sucesos imaginarios, bien de ideas, conceptos o argumentos. Como tal, un texto literario transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.



Qué es Texto literario:

Como **texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.

Desde el punto de vista de la **Lingüística**, el **texto literario** es aquel donde predomina la **función poética del lenguaje**, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrearnos mundos imaginarios.

Algunas de las **características de los textos literarios** son la libertad creativa plena en cuanto a la composición: la forma, el estilo y el tono del texto (puede ser triste, alegre, amargo, irónico, festivo); en el empleo de **figuras literarias**, como la metáfora, la metonimia o el símil, para enriquecer el texto y avivar la imaginación del lector; en el manejo de los recursos discursivos como la narración, la descripción, el diálogo, la exposición o la argumentación, para conducir el texto; así como la naturaleza ficticia de que está hecho el texto literario.

Vea también Figuras literarias.

El **texto literario**, en este sentido, recrea **mundos de ficción**, bien se trate de la relación de sucesos imaginarios, bien de ideas, conceptos o argumentos. Como tal, un texto literario transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.

Los **textos literarios** presentan naturalezas distintas dependiendo del género a que pertenezcan. Así, una narración o un ensayo se componen fundamentalmente en prosa, mientras que la poesía se glosa en versos.

Vea también Ensayo y Narración.

Dos **ejemplos de textos literarios** que ilustran esta afirmación podrían ser los siguientes: el cuento más breve del mundo titulado “El dinosaurio”, autoría de Augusto Monterroso: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”; y el poema “Los heraldos negros”, del poeta César Vallejo: “Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!/ Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,/ la resaca de todo lo sufrido/ se empozara en el alma... ¡Yo no sé!”

Actividad número 4: Redacta un cuento corto que tenga un inicio, desarrollo y final. Trabaja con conectores lingüístico de inicio, desarrollo y final. Trabaja una plana completa y luego aplica una escena de tu cuento, luego redacta el desarrollo de una plana y agrega una escena del desarrollo de tu cuento y luego redacta el final de una plana y agrega una escena del cuento creado por ti. Crea una portada creativa. (15 ptos tu trabajo de redacción. Cuida tu redacción tanto de puntuación y acentuación)

Actividad número 5: Investiga que son las figuras literarias y las Funciones del lenguaje y redacta en que consiste cada una de ellas y agrega un ejemplo de ellas. (1pto c/u de ella)